



**LICENCJA NA WYKORZYSTANIE PROJEKTU ZGŁOSZONEGO W RAMACH KONKURSU „WYOBRAŹ SOBIE”**

Konkurs Wyobraź Sobie edycja 2025

1. Wszelkie definicje użyte w Licencji są zgodne i mają takie samo znaczenie jak w Regulaminie Konkursu Wyobraź Sobie, który licencjodawcy (Uczestnicy Konkursu) przyjęli do wiadomości i wyrazili zgodę na jego postanowienia.
2. Licencjodawcą jest każdy Twórca (Uczestnik, członek Zespołu), który wniósł wkład twórczy w Treatment przesłany Organizatorowi poprzez stronę [www. ZGŁOŚ SIĘ – Konkurs Wyobraź Sobie \(konkurswyobrazsobie.pl\)](http://www.zglosz-sie-konkurs-wyobraz-sobie.pl). Każdy z Twórców wyraża zgodę na wykonywanie praw autorskich do całości Treatmentu wraz z Log Line (dalej razem zwane „Treatmentem”).
3. Dla ważności Licencji wymagane jest potwierdzenie jej zawarcia poprzez odesłanie wiadomości poczty elektronicznej zgodnie z §4 ust. 4 Regulaminu.
4. Licencjobiorcą jest Organizator.
5. Licencjodawca oświadcza, że Treatment nie narusza praw lub dóbr osób trzecich, w tym Uczestnik lub Zespół dysponuje wszelkimi zgodami na użycie wizerunku lub postaci w przypadku czerpania z prawdziwych wydarzeń lub postaci.
6. Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu niczym nieograniczone prawa osobiste i majątkowe do Treatmentu i ponosi on wszelką odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich oraz, że prawa te nie są obciążone prawami osób trzecich, nie stanowią przedmiotu jakichkolwiek postępowań prawnych, w tym sądowych, administracyjnych lub egzekucyjnych, jak również, że brak jest jakichkolwiek przeszkód prawnych do udzielenia Licencjobiorcy Licencji. Licencjodawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył. W takim przypadku zobowiązuje się naprawić wszelkie szkody związane z nieprawdziwością powyższych oświadczeń, w tym pokryć koszty obsługi prawnej. Gdyby po nadesłaniu Treatmentu do Organizatora okazało się, że określone części Treatmentu lub jego całość mogły naruszać prawa osób trzecich, Licencjodawca zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora w formie pisemnej. W przypadku prawomocnego orzeczenia sądu stwierdzającego naruszenie autorskich praw majątkowych osób trzecich, Licencjodawca zobowiązuje się do przyjęcia pełnej odpowiedzialności z tego tytułu i pokrycia szkody poniesionej przez Licencjobiorcę.
7. W przypadku skierowania wobec Organizatora lub Partnerów jakichkolwiek roszczeń przez osobę trzecią z tytułu powyższego naruszenia, Uczestnik, po poinformowaniu go przez Organizatora o ww. roszczeniach, zobowiązuje się do niezwłocznego podjęcia wszelkich kroków i działań w celu wyjaśnienia zaistniałej sytuacji, a w przypadku wszczęcia postępowania sądowego do wstąpienia do sprawy sądowej w miejsce Organizatora lub Partnera albo obok nich, a także do naprawienia wszelkich szkód Organizatora oraz Partnera wynikłych z tego tytułu.
8. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieograniczonej terytorialnie, niewyłącznej, nieodpłatnej Licencji na czas określony, obowiązującej od czasu przesłania Treatmentu Organizatorowi Konkursu do upływu sześciu miesięcy, licząc od dnia Gali Konkursu, w żadnym razie nie dłużej niż do dnia 31. 12. 2025. Licencja obejmuje prawo do korzystania z Treatmentu, z prawem do udzielania sublicencji w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w



całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także do udostępniania całości lub fragmentów utworu/przedmiotu praw pokrewnych osobom trzecim, w zakresie wszelkich istniejących w chwili opublikowania niniejszego Regulaminu pól eksploatacji w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego, a w szczególności następujących:

- a. w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania Treatmentu w całości lub w części - wytwarzanie egzemplarzy bez ograniczeń, w tym dowolną techniką (np. techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową, optyczną, fotograficzną, zapisu magnetycznego), bez względu na ilość i wielkość nakładu;
  - b. w zakresie rozpowszechniania Treatmentu w sposób: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (drogą przewodową/bezprzewodową), a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym sieciach informatycznych i teleinformatycznych (w tym Internet/Intranet/urządzenia mobilne);
  - c. publikowania w formie broszur, wydawnictw, ulotek, folderów, jak i innych form wykorzystywania utworu/utworów/przedmiotów praw pokrewnych w celach marketingowych Organizatora i Partnera.
9. Licencjobiorca umieści Treatment na serwerze w sposób umożliwiający zapoznanie się z nim przez członków Partnera w terminie 02.09.2025-30.11.2025 r. Treatment będzie zawierał imię i nazwisko Twórcy oraz jego adres poczty elektronicznej i nr telefonu.
10. Licencjobiorca może wykorzystywać Treatment w celach informacyjnych i promocyjnych Konkursu, w szczególności w materiałach edukacyjnych, na stronie internetowej, w mediach społecznościowych w materiałach marketingowych oraz informacyjnych dotyczących Konkursu.
11. Licencja obejmuje także, w zakresie wskazanym w ust. 8:
- a. upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu Licencjodawcy w stosunku do utworów/przedmiotów praw pokrewnych praw osobistych.
  - b. zezwolenie do wykonywania prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań;
  - c. zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej przezeń działalności;
  - d. Licencjobiorca może upoważnić inne osoby do korzystania z Treatmentu w zakresie uzyskanej licencji.
12. Licencja nie obejmuje zgody na wykonanie opracowania w postaci scenariusza lub dzieła audiowizualnego.
13. W kwestiach nieuregulowanych w niniejszej Umowie zastosowanie mają przepisy Ustawy o prawie autorskim.
14. Wszelkie spory mogące powstać w związku z zawarciem i wykonaniem tej Umowy będą rozstrzygane przez Strony polubownie, a jeśli nie będzie to możliwe w terminie 14 dni od powstania sporu, będą poddane pod rozstrzygnięcie sądownicze ze względu na siedzibę Organizatora.
15. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.