

**REGULAMIN Konkursu na Pomysł Filmowy „Wyobraź sobie”  
edycja 2026**

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa zasady uczestnictwa w Konkursie na Pomysł Filmowy „Wyobraź sobie” (zwanym dalej w treści Regulaminu „Konkursem”).

2. Konkurs rozpocznie się w dniu 18.11.2025 i zakończy galą finałową w dniu 20.06.2026 podanym w harmonogramie Konkursu zamieszczonym na Stronie Konkursowej.

3. Zgłoszenia konkursowe przyjmowane są od dnia 18.11.2025 do dnia 07.01.2026 do godz. 23.59.

4. Konkurs nie jest grą losową ani zakładem wzajemnym, w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009r. o grach hazardowych (Dz.U.z 2023 poz. 227).

5. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i nieodpłatne.

6. Na potrzeby niniejszego Regulaminu przyjmuje się następujące definicje:

Treatment - rozumiany zgodnie z definicją Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej ([Programy-Operacyjne-PISF-2021 wersja opublikowana.pdf](#)): pełny zapis przebiegu fabuły pisany w czasie teraźniejszym. Proporcjonalny, tzn. poświęcającym tyle samo miejsca wszystkim aktom filmu. Opowieść używająca ekranowego, a więc pokazanego przez to „co się dzieje” rozwoju narracji. Konstrukcja opowieści powinna być jasna i zrozumiała. Ma wyjaśnić postępowania postaci przyszłego filmu, rozwój ich osobowości, motywacje do podejmowania konkretnych działań, relacje z otoczeniem. Powinien zawierać opisy scen pozwalające na zrozumienie biegu konstrukcji opowieści. Postacie filmu wyraźnie powinny być zarysowane w działaniu. Treatment powinien dookreślać przesłanie filmu - nie deklaracje publicystyczne, tylko to, co przekazuje ekran. Należy wyjaśnić po co, dlaczego i jak ma przyszły film przekonać do siebie widza.

Logline - 3-4 zdaniowe streszczenie treatmentu.

Organizator - Watchout Studio Sp. z o.o. ul. Obserwatorów 7, 02-714 Warszawa, e-mail: [hello@konkurswyobrazsobie.pl](mailto:hello@konkurswyobrazsobie.pl), NIP 525-24-16-197, numer KRS 0000295041.

Partner - oznacza Stowarzyszenie „Polska Gildia Producentów”, ul. Piękna 24 /26A, 00-549 Warszawa, NIP: 7010891547.

Uczestnik - oznacza osobę fizyczną posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych, z wyłączeniem członków Jury, Kapituły i ich rodzin (krewny i powinowaty do drugiego stopnia). Uczestnikiem nie może być również członek organu Partnera, Organizatora, jak również członek ich najbliższej rodziny (krewni i powinowaci do drugiego stopnia). Z uczestnictwa w Konkursie wykluczeni są także osoby zatrudnione i współpracownicy Organizatora, Partnera, członków Jury i Kapituły. Przez współpracowników rozumie się osoby będące w relacji na podstawie umów zlecenia lub współpracy (B2B) zawartych na czas nieokreślony.

Zespół - od dwóch do trzech Uczestników będących współtwórcami Treatmentu.

Strona Konkursu - strona www pod adresem [KONKURS - Konkurs Wyobraź Sobie \(konkurs.wyobrazsobie.pl\)](#), która zawiera wszelkie informacje o Konkursie, poprzez którą Uczestnik może wziąć udział w Konkursie oraz jest informowany o przebiegu Konkursu. Zasady Konkursu oraz jego

przebieg opisany jest w niniejszym Regulaminie, Polityce Prywatności oraz na Stronie Konkursu. Żadne inne informacje, w tym w szczególności telefoniczne, nie są wiążące.

Dokument - oznacza Regulamin, Politykę Prywatności, zgodę na rozpowszechnianie wizerunku.

Umowa licencyjna - umowa, na mocy której Uczestnik lub Zespół udziela Organizatorowi licencji zgodnie z załącznikiem nr 1 do Regulaminu; Umowa licencyjna nie uprawnia ani Organizatora ani jakiegokolwiek osoby trzeciej do wykorzystania Treatmentu do opracowania na jego podstawie scenariusza lub użycia do tworzenia utworu opartego o taki scenariusz.

Jury - gremium powołane do dokonania wyboru trzech najlepszych Treatmentów i przyznania I, II i III miejsca w Konkursie, składające się z minimum 5 osób wybieranych przez Kapitułę spośród dziesięciu osób zgłoszonych przez Organizatora i Kapitułę. Skład Jury Konkursu Wyobraź Sobie 2026 będzie podany na stronie [www.konkurswyobrazsobie.pl](http://www.konkurswyobrazsobie.pl); Członkowie Jury są niezależni w swoich ocenach.

Kapituła - gremium powołane do oceny merytorycznej zgłoszeń składające się z minimum 5 osób wybranych przez Organizatora. Skład Kapituły Konkursu Wyobraź Sobie 2026 będzie podany na stronie [www.konkurswyobrazsobie.pl](http://www.konkurswyobrazsobie.pl). Członkowie Kapituły są niezależni w swoich ocenach.

Reader - członek gremium powołanego przez Organizatora do weryfikacji warunków formalnych Zgłoszenia i wstępnie oceniającego wartość Treatmentu w ramach Etapu II.

Ekspert - członek gremium powołanego przez Organizatora oceniającego wartość Treatmentu w ramach Etapu III.

Finalista - Uczestnik lub Zespół, którego Treatment został zakwalifikowany do Etapu V.

Zgłoszenie - oznacza wypełnienie wszystkich wymaganych pól informacyjnych i prawidłowe przesłanie tych informacji wraz z Treatmentem poprzez Stronę Konkursu.

Warsztat Weekendowy - zamknięte spotkanie Finalistów z uznanymi filmowcami i twórcami połączone z cyklem warsztatów, podczas którego będzie można rozwinać projekt, zaprezentować się przed producentami Polskiej Gildii Producentów.

## §2 KONKURS

1. Celem Konkursu jest wyłonienie trzech najlepszych z prawidłowo przesłanych do oceny Treatmentów do pełnometrażowego filmu fabularnego napisanych przez Uczestnika lub Zespół i przyznanie Nagród.
2. Ocenie podlega jedynie Treatment; logline nie podlega ocenie na żadnym etapie Konkursu.
3. Konkurs składa się z sześciu etapów.

Etap I - sprawdzenie warunków formalnych Zgłoszenia oraz przesłanego Treatmentu;

Etap II - wybór co najmniej 100 najlepszych Treatmentów przez Readerów;

Etap III - wybór nie więcej niż 35 najlepszych Treatmentów przez Ekspertów;

Etap IV - wybór nie więcej niż 12 finałowych Treatmentów przez Kapitułę Konkursu;

Etap V - praca Finalistów nad treatmentami finałowymi z konsultantami Story.Lab.pro oraz przekazanie w tym trybie zmienionych wersji treatmentów do oceny;

Etap VI - przyznanie I, II i III miejsca przez Jury Konkursu. Jury uprawnione jest do przyznania I, II lub III miejsca ex aequo dla więcej niż jednego treatmentu.

4. Wyniki każdego z etapów są ostateczne, co oznacza, że odwołanie Uczestnikowi lub Zespołowi nie przysługuje.

5. Organizator nie udziela informacji o wystawionych ocenach, opiniach i przyznanych Treatmentowi punktach na żadnym etapie Konkursu.

6. Wyniki każdego etapu przekazywane są mailowo do każdego Uczestnika lub Zespołu, przy czym informacja o wynikach etapu II zostanie przekazana dopiero z wynikami etapu III.

### §3 WARUNKI FORMALNE UDZIAŁU W KONKURSIE

1. W ramach dokonywanego zgłoszenia Uczestnik lub Zespół może zgłosić maksymalnie dwa Treatmenty.

2. Uczestnik nie może zgłosić ponownie treatmentów, które zgłosił w poprzednich edycjach Konkursu Wyobraź Sobie, tj. o podobnej fabule, charakterze postaci, itp.

3. Uczestnik lub Zespół musi spełnić niżej wskazane warunki formalne udziału w Konkursie:

a. Warunki udziału w Konkursie:

1. zarejestrowanie się na Stronie Konkursu;
2. podanie prawdziwych i pełnych wymaganych danych wszystkich Twórców;
3. wyrażenie wszelkich wymaganych zgód na stronie ZGŁOŚ SIĘ – Konkurs Wyobraź Sobie (konkurswyobrazsobie.pl) rozumiane jako przyjęcie do wiadomości całości treści Dokumentów i potwierdzenie stosowania się do ich postanowień;
4. wysłanie Treatmentu oraz logline'u do pełnometrażowego filmu fabularnego poprzez Stronę Konkursu w terminie do dnia 07.01.2026 r. do godz.23:59;
5. zawarcie Umowy Licencyjnej.

b. Warunki Treatmentu:

1. napisany do pełnometrażowego filmu fabularnego;
2. napisany w języku polskim;
3. w formacie .pdf;
4. składający się z 9-15 stron nie licząc strony tytułowej;
5. imię i nazwisko Uczestnika lub Zespołu ma znaleźć się tylko na pierwszej stronie Treatmentu (tytułowej), pod rygorem nie brania danego Treatmentu pod uwagę w ramach Konkursu;
6. nie zawierający jakichkolwiek znaków wodnych/innych oznaczeń/symboli mogących sugerować kto jest autorem;
7. znaków na stronie (ze spacjami) ok. 2800 - nie mniej niż 2200 i nie więcej niż 3000 znaków ze spacjami na stronę;
8. margines 2,5 cm, dolny - 2,5 cm, lewy - 2,5 cm, prawy - 2,5 cm;
9. interlinia: 1,5;
10. font preferowany: Times New Roman, 12 pkt, kolor: czarny;
11. zgodny z formatem/formatką dostępną w Stronie Konkursu;
12. stanowi utwór, którego twórcą jest Uczestnik lub Zespół;

13. Uczestnikowi lub Zespołowi przysługują w całości prawa autorskie zarówno osobiste jak i majątkowe do całości Treatmentu i Logline;
14. wolny od wad prawnych oraz wszelkich obciążeń;
15. nie narusza praw lub dóbr osób trzecich, w tym Uczestnik lub Zespół dysponuje wszelkimi zgodami na użycie wizerunku lub postaci w przypadku czerpania z prawdziwych wydarzeń lub postaci;
16. zawierający jedynie opis fabuły (opisy postaci czy lokacji nie mają znaczenia dla oceny Treatmentu);
17. po Etapie V Konkursu Treatment musi spełniać wymogi co do jego objętości (maksymalnie 15 stron bez strony tytułowej).

#### §4 ZASADY SKŁADANIA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

1. Uczestnik lub Zespół rejestruje się poprzez Stronę Konkursu.
2. Do rejestracji służy formularz.
3. W toku rejestracji Uczestnik lub członkowie Zespołu podają swoje dane osobowe i inne wymagane informacje, potwierdzają zapoznanie się z Dokumentami i ich akceptację, wypełniają wszelkie pola oznaczone gwiazdką (\*) oraz załączają Treatment. Dane osobowe niezbędne są do zawarcia Umowy licencyjnej, w tym oznaczenia stron tej umowy.
4. Przesyłając Treatment Uczestnik lub członek Zespołu zobowiązuje się do zaznaczenia pola potwierdzającego zawarcie Umowy Licencyjnej. Bez takiego potwierdzenia Uczestnik lub Zespół nie może wziąć udziału w Konkursie.
5. Po zarejestrowaniu się Uczestnika/Zespołu do każdego z Uczestników /członków Zespołu zostanie wysłana wiadomość elektroniczna na podane adresu poczty elektronicznej z prośbą o potwierdzenie: 1. zgodności danych osobowych, 2. zapoznania się z treścią Dokumentów, 3. warunków Umowy Licencyjnej. Potwierdzenie, o którym mowa w zdaniu poprzednim, polega na kliknięciu w pole „POTWIERDZAM” w linku aktywacyjnym przesłanym przez Organizatora drogą e-mail każdemu Uczestnikowi i członkowi Zespołu. Następnie Uczestnik/członek Zespołu otrzyma automatycznie wygenerowaną wiadomość e-mail będącą informacją o przyjęciu do Konkursu. W przypadku nieotrzymania linku aktywacyjnego z polem POTWIERDZAM w ciągu 24h od od zgłoszenia pracy poprzez Formularz Uczestnik/członek Zespołu zobowiązany jest bezzwłocznie do zgłoszenia tego braku na adres e-mail: [hello@konkurswyobrazsobie.pl](mailto:hello@konkurswyobrazsobie.pl). W przypadku nieotrzymania automatycznie wygenerowanej wiadomości o przyjęciu do Konkursu w ciągu 24h od kliknięcia w pole POTWIERDZAM Uczestnik/członek Zespołu zobowiązany jest bezzwłocznie do zgłoszenia tego braku na adres e-mail: [hello@konkurswyobrazsobie.pl](mailto:hello@konkurswyobrazsobie.pl) Jeśli chociażby jeden członek Zespołu nie potwierdzi 1. zgodności danych osobowych, 2. zapoznania się z treścią Dokumentów, 3. warunków Umowy Licencyjnej Zespół zostanie wykluczony z udziału w Konkursie.
6. Uczestnik lub członek Zespołu może zapisać się do Newslettera. Zapisując się do Newslettera Uczestnik lub członek Zespołu wyraża zgodę na przetwarzanie jego adresu poczty elektronicznej w celu otrzymywania informacji. Zgoda może być w każdym czasie cofnięta.
7. Uczestnictwa w Konkursie, jak i praw i obowiązków z nim związanych, w tym także prawa do nagrody w Konkursie, nie można zbywać, ani w inny sposób przenosić na inne osoby.
8. Niespełnienie przez Uczestnika lub Zespół któregokolwiek z warunków uczestnictwa w Konkursie wskazanych w Regulaminie lub jego załącznikach, skutkować będzie wykluczeniem takiego Uczestnika lub Zespołu z dalszego udziału w Konkursie, na dowolnym jego etapie i pozbawieniem prawa do uzyskania nagrody.
9. Zgłoszenie do Konkursu przez Uczestnika lub członka Zespołu jest dobrowolne i nieodpłatne.

10. Organizator nie informuje oddzielnie osób zgłaszających się do Konkursu indywidualnie bądź zespołowo o niespełnieniu wymogów formalnych przez zgłoszoną przez nich pracę.

## §5 PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs składa się z sześciu etapów:

Etap I - sprawdzenie warunków formalnych Zgłoszenia oraz przesłanego Treatmentu;

Etap II - ocena Treatmentów przez Readerów i wskazanie co najmniej 100 Treatmentów o przyznanej najwyższej ilości punktów;

Etap III - ocena Treatmentów przez Ekspertów i wskazanie nie więcej niż 35 Treatmentów o przyznanej najwyższej ilości punktów;

Etap IV - wybór nie więcej niż 12 finałowych Treatmentów przez Kapitułę Konkursu;

Etap V - praca Finalistów nad finałowymi treatmenteami z konsultantami StoryLab.pro;

Etap VI - przyznanie I, II i III miejsca przez Jury Konkursu, przyznanie nagród.

2. Zgłoszenie lub Treatment zawierające braki formalne (w tym podobieństwo do uprzednio zgłoszonego Treatmentu) podlega odrzuceniu, bez wzywania do ich uzupełnienia.

3. Ocenie w Etapie I podlega spełnienie warunków formalnych przez Uczestnika lub Zespół. Oceny dokonuje Organizator.

4. Zgłoszenia wraz z Treatmentami, które spełnią wymogi formalne, zostaną przekazane najpierw Readerom, a następnie Ekspertom do oceny merytorycznej w ramach Etapu II i Etapu III w formie zanonimizowanej tj. każdy Treatment zostaje opatrzony numerem i nie będzie zawierał danych osobowych Uczestnika bądź członka Zespołu ani innych znaków wodnych/oznaczeń/symboli, które mogłyby prowadzić do zidentyfikowania Uczestnika/Zespołu.

5. Ocenie w Etapie II i Etapie III podlegają następujące elementy, które oceniane są w skali od 0 do 10 punktów:

a. Pomysł (Na ile oryginalny jest pomysł, także na tle pozostałych zgłoszeń? Czy zawiera unikalną perspektywę? Czy zawiera cechy gatunku, którym określił go twórca?)

b. Postacie (Czy postaci budzą zainteresowanie? Czy mają jasno postawiony cel i motywację? Czy chcemy podążać za głównym bohaterem\_ką?)

c. Fabuła (Czy opowieść jest wciągająca? Czy ma wyraźną strukturę? Czy ma jasno określone konflikty? Czy bohaterowie mierzą się z przeciwnościami, a w ostatniej fazie opowieści kulminacja przynosi odpowiedź na pytanie postawione w pierwszej części filmu? Czy opowieść niesie ze sobą przesłanie i skłania do refleksji? Czy wywołuje emocje?)

d. Zapis historii (Czy historia została zapisana poprawnie językowo? Czy poszczególne fragmenty opowieści są zrozumiałe dla czytelnika? Czy styl zapisu historii oddaje gatunek opowieści? [formatowanie nie podlega ocenie!])

e. Ocena potencjału (ocena ekspercka potencjału kinowego lub/i artystycznego danego pomysłu filmowego)

6. O zakwalifikowaniu do Etapu III decyduje suma punktów przyznanych przez Readerów. Jeśli okaże się, że więcej Treatmentów niż jeden otrzymało ocenę tożsamą z oceną ostatniego Treatmentu kwalifikującego się do Etapu III, Readerzy zobowiązani są do zakwalifikowania do kolejnego etapu wszystkie tak tożsamo ocenione Treatmenty. Decyzja Readerów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

7. O zakwalifikowaniu do Etapu IV decyduje suma punktów przyznanych przez Ekspertów. Eksperci podejmują decyzję o zakwalifikowaniu więcej niż 35 Treatmentów, jeśli okaże się, że więcej Treatmentów niż jeden otrzymało ocenę tożsamą z oceną ostatniego Treatmentu kwalifikującego się do Etapu IV. Decyzja Ekspertów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

8. Ocenie w Etapie IV i Etapie VI podlegają wartości artystyczne Treatmentu.

9. O zakwalifikowaniu do Etapu V decyduje głosowanie członków Kapituły. Decyzja Kapituły jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

10. Decyzja Jury o przyznaniu I, II, III miejsca jest uznaniowa i zapada w wyniku głosowania. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

11. Decyzje Kapituły i Jury zapadają bezwzględną większością głosów jej/jego składu.

12. Nad prawidłowością formalnego przebiegu Konkursu czuwa Adwokat wyznaczony przez Organizatora.

13. Harmonogram rozpoczęcia i zakończenia każdego z Etapów zostanie podany na Stronie Konkursu [Konkurs Wyobraź Sobie \(konkurswyobrazsobie.pl\)](http://konkurswyobrazsobie.pl)

#### §6 NAGRODY

1. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.

2. Nagrodami w Konkursie są:

a. za zajęcie I miejsca - pieniądze w kwocie 35.000,00 zł brutto (trzydzieści pięć tysięcy złotych);

b. za zajęcie II miejsca - pieniądze w kwocie 30.000,00 zł brutto (trzydzieści tysięcy złotych);

c. za zajęcie III miejsca - pieniądze w kwocie 25.000,00 zł brutto (dwadzieścia pięć tysięcy złotych);

3. Przed wypłaceniem nagród Organizator jako płatnik pobierze od każdej z osób nagrodzonych i odprowadzi na rachunek właściwego urzędu skarbowego należny podatek od wygranej, zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami. Nagroda przyznana Zespołowi dzielona jest równo na każdego członka zespołu, tak aby można było wyliczyć należny podatek.

4. Nagrody zostaną wypłacone na podane przez Finalistów rachunki bankowe.

5. Każdy Finalista jest zaproszony do wzięcia udziału w Gali Konkursu (czyli uroczystym wręczeniu Nagród) wraz z jedną osobą towarzyszącą.

6. Każdy Finalista może wziąć udział w Warsztatach Weekendowych.

7. Organizator zapewni na własny koszt pobyt Finalistów w wybranym przez Organizatora hotelu w Warszawie lub Konstancinie-Jeziorna w dniach od 19.06.2026 do 21.06.2026 do godziny 11:00 obejmujący nocleg oraz wyżywienie.

#### §7 NARUSZENIE REGULAMINU

1. Naruszenie postanowień Regulaminu przez Uczestnika lub Zespół może skutkować wykluczeniem z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie Organizator podejmie w porozumieniu z Kapitułą.

2. O decyzji Organizatora Uczestnik lub Zespół zostanie powiadomiony na adres poczty elektronicznej podany w Zgłoszeniu. Uczestnik lub Zespół mogą zgłosić umotywowane zarzuty do decyzji Organizatora w terminie 3 dni od jej wpływu na serwer pocztowy obsługujący adres poczty elektronicznej podany w Zgłoszeniu. Organizator ustosunkuje się do zarzutów w terminie 3 dni i prześle ostateczną decyzję. Od decyzji ostatecznej Organizatora odwołanie nie przysługuje.

3. Naruszenie przez Uczestnika lub Zespół następujących postanowień Regulaminu skutkuje niezwłocznym wykluczeniem z udziału w Konkursie lub odebraniem Nagrody:

- a. § 3 ust. 2 lit. a pkt 2, 5;
- b. § 3 ust. 2 lit. b pkt 11-15.

4. W przypadku ustalenia przez Organizatora, że Treatment narusza obowiązujące przepisy prawa, w tym prawa osób trzecich Organizator:

- a. wyklucza Uczestnika lub Zespół z udziału w Konkursie;
- b. podejmuje decyzję o odebraniu Nagrody.

Przepis § 7 ust. 2 stosuje się odpowiednio.

5. Uczestnik lub Zespół, któremu odebrano Nagrodę jest obowiązany zwrócić Nagrodę wraz z poniesionymi przez Organizatora kosztami na wezwanie Organizatora.

#### §8 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Wszystkie dane osobowe są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej prawem oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO).

2. Administratorem danych osobowych przetwarzanych podczas realizacji Konkursu jest Organizator.

3. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych w osobie Adama Baworowskiego. Żądania w zakresie przetwarzania danych osobowych należy zgłaszać na adres e-mail: [adam@baworowski.pl](mailto:adam@baworowski.pl) lub na adres pocztowy Administratora z dopiskiem IOD.

4. W ramach Konkursu zbiera się następujące dane osobowe:

- a. imię i nazwisko;
- b. adres poczty elektronicznej i IP oraz numer telefonu;
- c. nr PESEL;
- d. adres zamieszkania;
- e. nr rachunku bankowego (dotyczy Finalistów)

5. Dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji Konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO –niezbędność do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy oraz po zawarciu umowy jej wykonywanie w celu określenia stron Umowy Licencyjnej oraz określenia Uczestnika lub członka Zespołu, art. 6 ust. 1 lit. f) – prawnie uzasadnione interesy realizowane przez Organizatora w postaci utrzymywania kontaktu i wymiany informacji, w celu zapobieżenia oszustwu, zapewnieniu bezpieczeństwa sieci i informacji w ramach systemów informatycznych oraz obronie przed roszczeniami, art. 6 ust. 1 lit c) – przetwarzanie jest niezbędne do

wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze - rozliczanie podatków.

6. Dane osobowe nie są przekazywane do państw trzecich oraz nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne do udziału w Konkursie i zawarcia Umowy Licencyjnej, a ich niepodanie uniemożliwi udział w Konkursie.

8. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia Konkursu lub wygaśnięcia roszczeń.

9. Dane osobowe mogą zostać przekazane do podmiotów świadczących na rzecz Organizatora obsługę informatyczną, księgową, prawną, doradczą tylko w celu realizacji celów Konkursu na podstawie zawartych umów powierzenia przetwarzania danych osobowych, tam, gdzie jest to wymagane. Formularz obsługiwany jest przez forms.app - [Isforms.app GDPR compliant? | Help Center](#).

10. Dane osobowe Uczestników (w tym członków Zespołów) w zakresie imienia i nazwiska, adresu poczty elektronicznej i nr telefonu zostaną udostępnione Partnerowi oraz w celu nawiązania i utrzymywania kontaktu pomiędzy Partnerem a Uczestnikiem. Dane osobowe Uczestników - Finalistów (w tym członków Zespołów) w zakresie imienia i nazwiska, adresu poczty elektronicznej zostaną udostępnione konsultantom StoryLab.pro. Dane osobowe Uczestników (w tym członków Zespołów) w zakresie imienia i nazwiska zostaną udostępnione członkom Jury i Kapituły w ramach IV oraz VI etapu Konkursu.

11. Powiadamia się o prawie do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, o prawie do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także o prawie do przenoszenia danych, o prawie wniesienia skargi do organu nadzorczego.

#### §9 ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

W ramach uczestniczenia w Konkursie Uczestnik udziela Organizatorowi i Partnerowi nieodwołalnej zgody na wykorzystanie i rozpowszechnianie jego wizerunku, postaci, głosu, danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska oraz podobizny utrwalonych w czasie lub w związku z realizacją Konkursu lub w czasie dokumentalnego zapisu przebiegu Konkursu (w tym jego uroczystej gali rozdania nagród), w tym wszelkiej dokumentacji fotograficznej i wizualnej, we wszelkich formach i na wszelkich nośnikach, w szczególności ujęć w postaci fotosów, afiszy, zdjęć w prasie, w wydawnictwach, filmach o charakterze dokumentalnym czy archiwalnym, w prasie, na wszystkich polach eksploatacji istniejących w chwili zawarcia niniejszej Umowy, w szczególności na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku O prawie autorskim i prawach pokrewnych. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna tj. Uczestnikowi nie przysługuje żadne wynagrodzenie za wykorzystanie jego/jej wizerunku przez Organizatora.

#### §10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin jest wiążący dla Organizatora i Uczestnika lub Zespołu i obowiązuje od dnia 25.11.2024 r. z późniejszymi zmianami.

2. Uczestnik lub Zespół przez zarejestrowanie się na Stronie Konkursu wyraża zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

3. Organizator nie udziela informacji telefonicznie; do kontaktu w sprawach Konkursu przeznaczony jest adres poczty elektronicznej

hello@konkurswyobrazsobie.pl na który można przesyłać wszelkie uwagi i zgłoszenia dotyczące naruszeń niniejszego Regulaminu.

4. Opisy wydarzeń, do których odwołuje się Regulamin mogą się zmieniać.

5. Poza postanowieniami zawartymi w Regulaminie, wiążące dla Uczestników będą także informacje dotyczące Konkursu zamieszczane na Stronie Konkursowej.

6. Regulamin oraz wzór Umowy Licencyjnej udostępniają się nieodpłatnie na Stronie Konkursu.

7. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminie stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i inne obowiązujące przepisy prawa.

8. Integralną część Regulaminu stanowi załącznik nr 1 - wzór Umowy Licencyjnej.

---